

# Komplexní služby v oblasti TV grafiky a aplikací na platformě [VENTUZ] Broadcast

## SCÉNICKÁ GRAFIKA – VIRTUAL STAGE

Vysoké rozlišení LED obrazovek umožňuje jejich scénografické využití jako plnohodnotné dekorace. S rostoucím využitím LED technologií se zvyšují i nároky na jejich odbavení a naplnění dpovídajícím obsahem. Současným trendem je těsná spolupráce

s architektky již při tvorbě základního konceptu a při samotné tvorbě obsahu je to pak využití postupů videomappingu k tvorbě virtuálních kulís s dokonalou 3D iluzí.



## TELEVIZNÍ GRAFIKA – ON-AIR

Rostoucí požadavky na kvalitu televizní grafiky vytvářejí vysoké nároky, jak na komplexnost a kreativitu, ve fázi přípravy celkového vizuálního konceptu, tak na kvalitu a flexibilitu samotného odbavení v průběhu výroby pořadu.

Vizuální koncept zahrnuje úvodní znělky, předěly, titulky, grafické lišty, případně bodovací a výsledkové tabulky. Předpokládá se, že bude

reflektovat současné grafické trendy a zároveň doplňovat scénickou kompozici jednotlivých záběrů.

Samotný systém odbavení on-screen grafiky musí být na vysoké technologické úrovni a podporovat plynulý workflow, včetně práce s 3D objekty a animacemi.



NHL	
CALGARY FLAMES 36-27-9	MINNESOTA WILD 35-31-6
STAJAN 2 ASISTS	KORASEW 2 GOALS (2)
NYSTROM 1 GOAL (10)	KOIVU 2 ASISTS
WHITE 1 GOAL (10)	LATENDRESSE 1 GOAL (26)
STAIGS 1 GOAL (1)	BRUNETTE 1 GOAL (21)
L. KIPRUBOFF (31-23-0) 8 SAVES	W. HARCING (9-11-0) 29 SAVES



# APLIKACE A HERNÍ SYSTÉMY PRO SOUTĚŽE A ZÁBAVNÉ POŘADY

Kromě předem připravené grafické náplně je nutné v případě interaktivních her a soutěží vytvářet dynamický obsah, který se mění na základě přesně daného schématu. Herní logika je řešena externí

aplikací, kde je kladen důraz na její modularitu a vytváření obecně použitelných templatů. Hlavním důvodem je přehlednost ovládání a flexibilní možnosti jejích úprav a případných upgradu.



*Optické snímání reálných rekvizit a jejich interakce s virtuálním prostředím.*

## INTERAKTIVITA

Jednoznačným trendem televizních pořadů je stále vyšší úroveň jejich interaktivity. Pro plynulý výrobní workflow je nutné integrovat do systému odbavení technologické prostředky pro zapojení moderátorů, diváků ve studiu i diváků u TV obrazovky.

- multi-dotykové obrazovky
- bezdotykové interaktivní prvky (Kinect, pohybové sensory)
- interaktivní pulty a tlačítka
- informativní displeje a čtecí zařízení
- hlasovací systémy
- internet, sociální sítě, obrazové vstupy, videohovory



xlab

info@xlab.cz

+420 777 200 969

www.xlab.cz